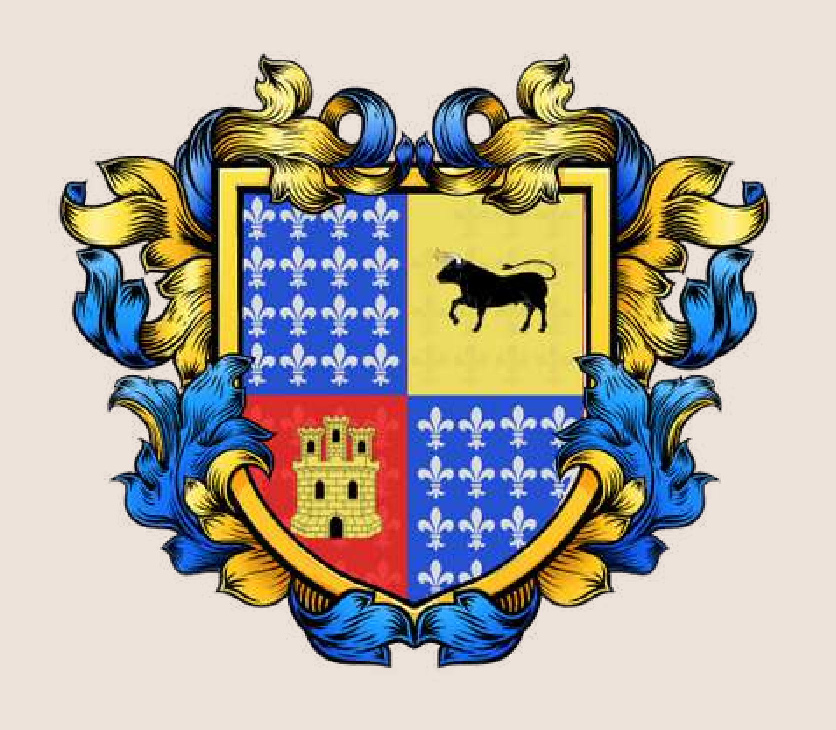


COLECCION FAMILIAR CABRERA M

CATALOGO DE OBRAS
2024

Atlacomulco, Estado de México



DENTRO DE NUESTRA COLECCIÓN, CONTAMOS CON UNA VARIEDAD DE 73 OBRAS, CADA UNA DE ELLAS DISPONIBLE EXCLUSIVAMENTE PARA COLABORACIONES EN EXPOSICIONES,

LE INSTAMOS A PONERSE EN CONTACTO CON NOSOTROS. SERÁ UN PLACER PARA NOSOTROS EXPLORAR LAS OPORTUNIDADES DE COLABORACIÓN Y DISCUTIR CÓMO ESTAS OBRAS PUEDEN CONTRIBUIR AL ENRIQUECIMIENTO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE SU INSTITUCIÓN.



HOMENAJE A HARIS NUKEM

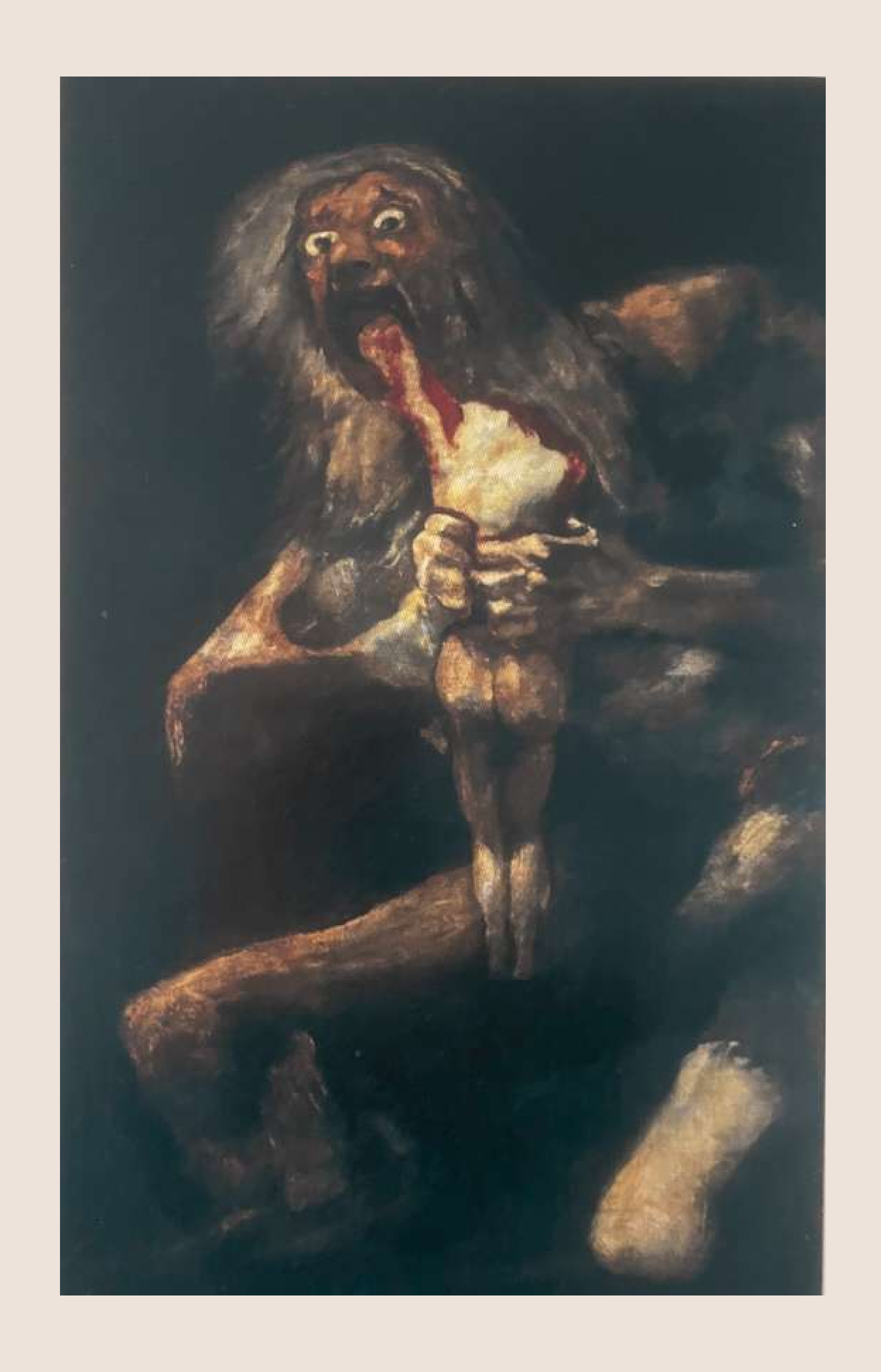
OLEO SOBRE LIENZO
60 X 80

Esta obra, titulada **"Homenaje a Haris Nukem"**, rinde homenaje al distintivo estilo y la visión artística del renombrado fotógrafo británico. Inspirada en la potencia visual y la narrativa impactante que caracteriza el trabajo de Nukem, la pintura busca capturar la esencia de su enfoque único.

La paleta de colores sombríos y terrosos, característica de las **"Pinturas Negras"** de Goya, se manifiesta con fuerza en esta reproducción, contribuyendo a la atmósfera inquietante de la escena. Cada pincelada revela la destreza del artista, destacando los detalles macabros y la expresión palpable de la angustia en la composición. La reproducción, cuidadosamente elaborada, captura la esencia de la original.

SATURNO DEVORANDO A SU HIJO (REPLICA)

OLEO SOBRE TELA
30 X 40





EL JINETE

OLEO SOBRE MDF

70 X 50



EL PRINICIPIO DE LA DESESPERACION

OLEO SOBRE TELA
80 X 40

MUÑECA MAZAHUA

GRABADO SOBRE PAPEL ALGODON
50 X 60

En este grabado, la muñeca mazahua se convierte en el corazón vibrante de una representación que celebra la conexión intrínseca entre la cultura mazahua y la tierra que la nutre. En el centro de la composición, la muñeca, cuidadosamente grabada, encarna la esencia de la identidad mazahua con sus rasgos distintivos y atuendo tradicional. Su presencia en el grabado simboliza la continuidad de la herencia cultural y la vitalidad de la comunidad.





BRUJAS DE ANTAÑO

OLEO SOBRE LIENZO

100 X 120



CUATRO

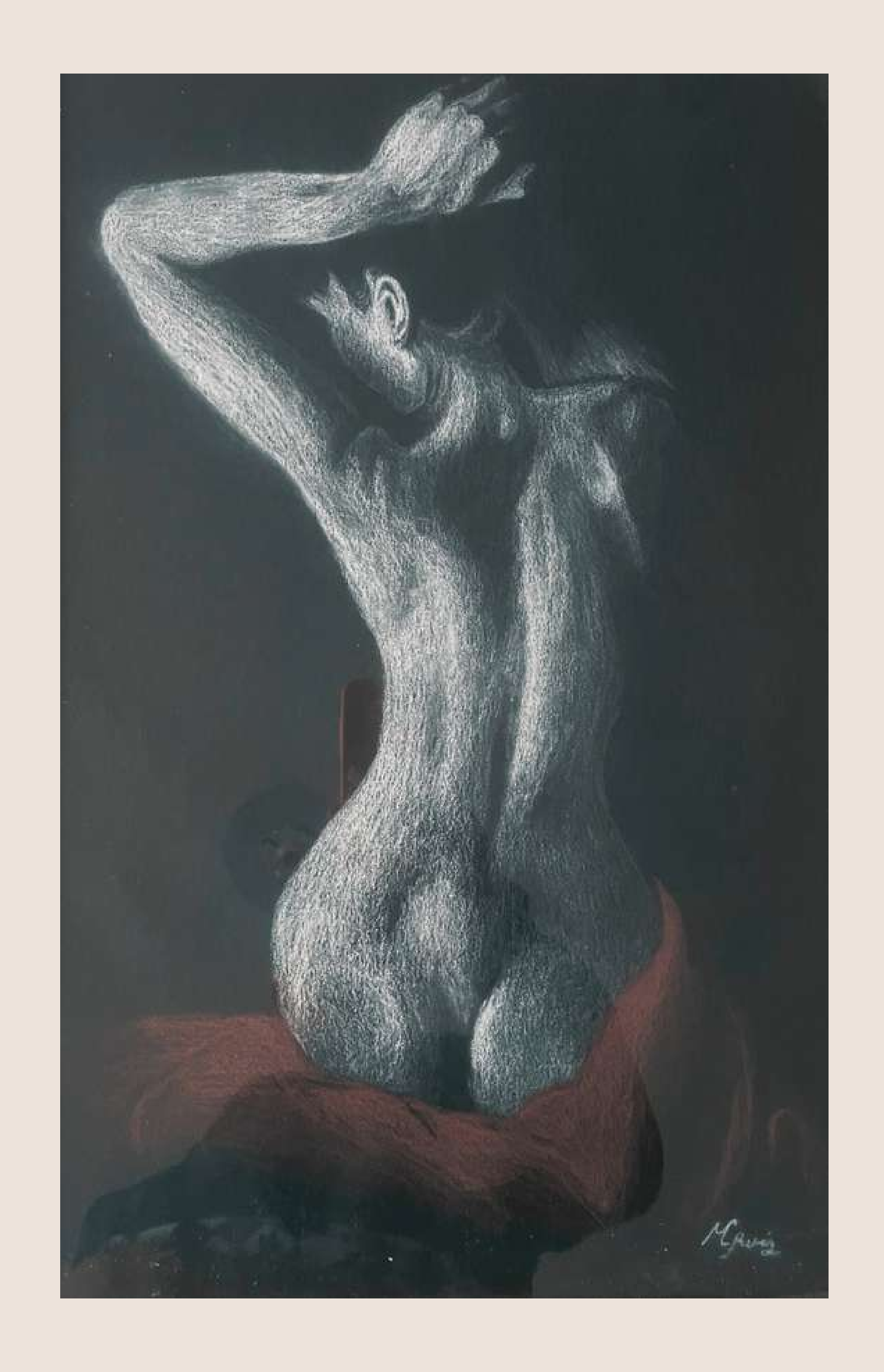
GRABADO SOBRE PAPEL ALGODON
20 X 15

En esta cautivadora obra de la colección de grabados de escarabajos, titulada **"Cuatro"**, el artista nos sumerge en un mundo microscópico de asombrosa complejidad y belleza. Cada grabado presenta con precisión y detalle cuatro escarabajos únicos, revelando la riqueza de formas, patrones y texturas presentes en estos diminutos seres.

El lienzo negro actúa como un telón de fondo dramático para un dibujo que evoca sensualidad y misterio. En el centro de la composición, una mujer de espaldas se convierte en el foco, su figura delicadamente delineada en líneas suaves que capturan la elegancia de su postura. La mujer, semidesnuda y envuelta solo en un paño rojo apasionado, revela la sinfonía de curvas que danzan en armonía con la suavidad de su piel. Invita al espectador a explorar la intersección entre la sensualidad y la autoexploración.

MUJER LINEAS

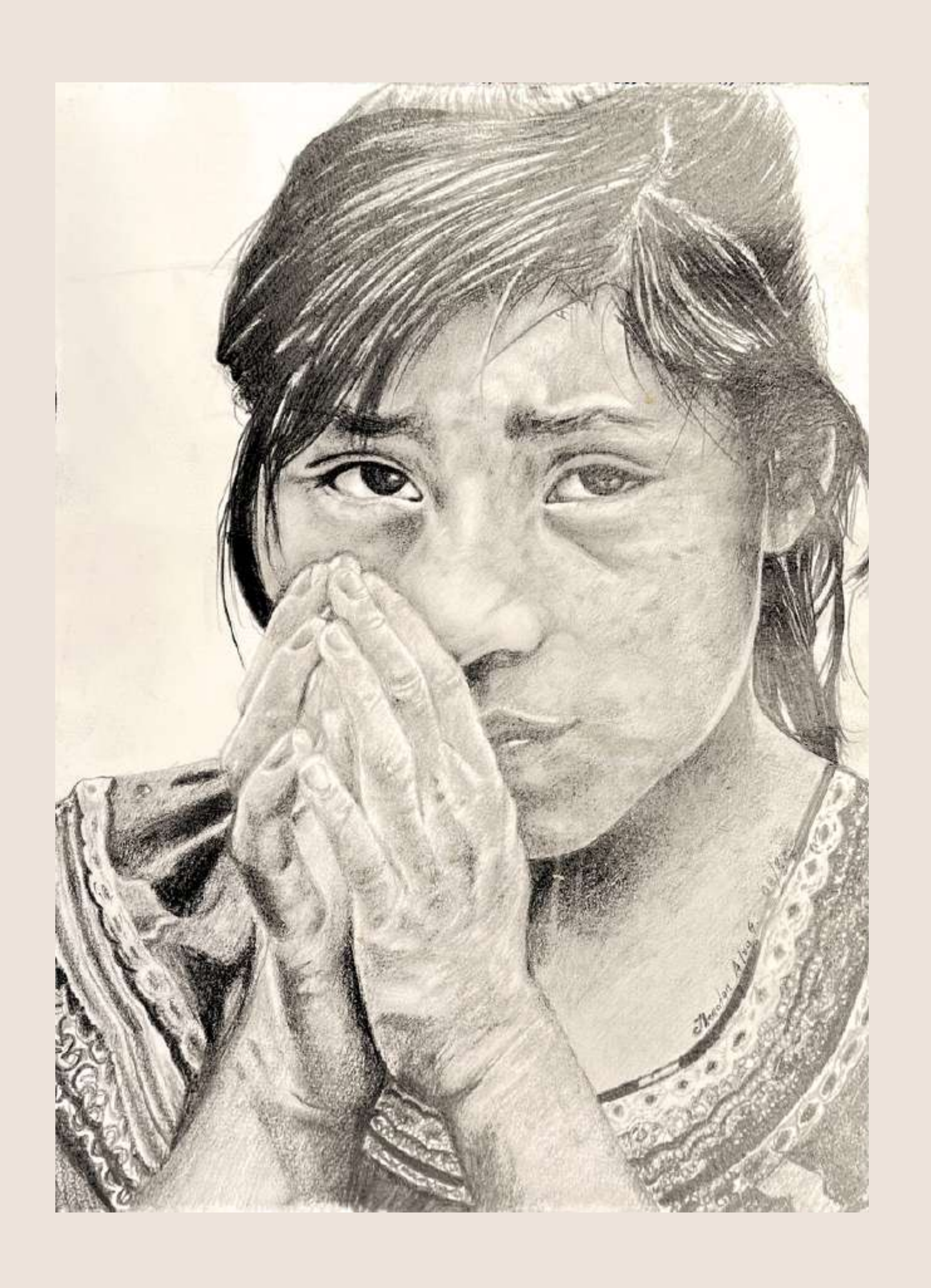
DIBUJO SOBRE PAPEL
50 X 60





AMBYSTOMA VELASCI

OLEO SOBRE LIENZO
116 X 85



ORAD SIN CESAR

GRAFITO SOBRE PAPEL
28 X 38



BODEGON 1

OLEO SOBRE TELA

100 X 60



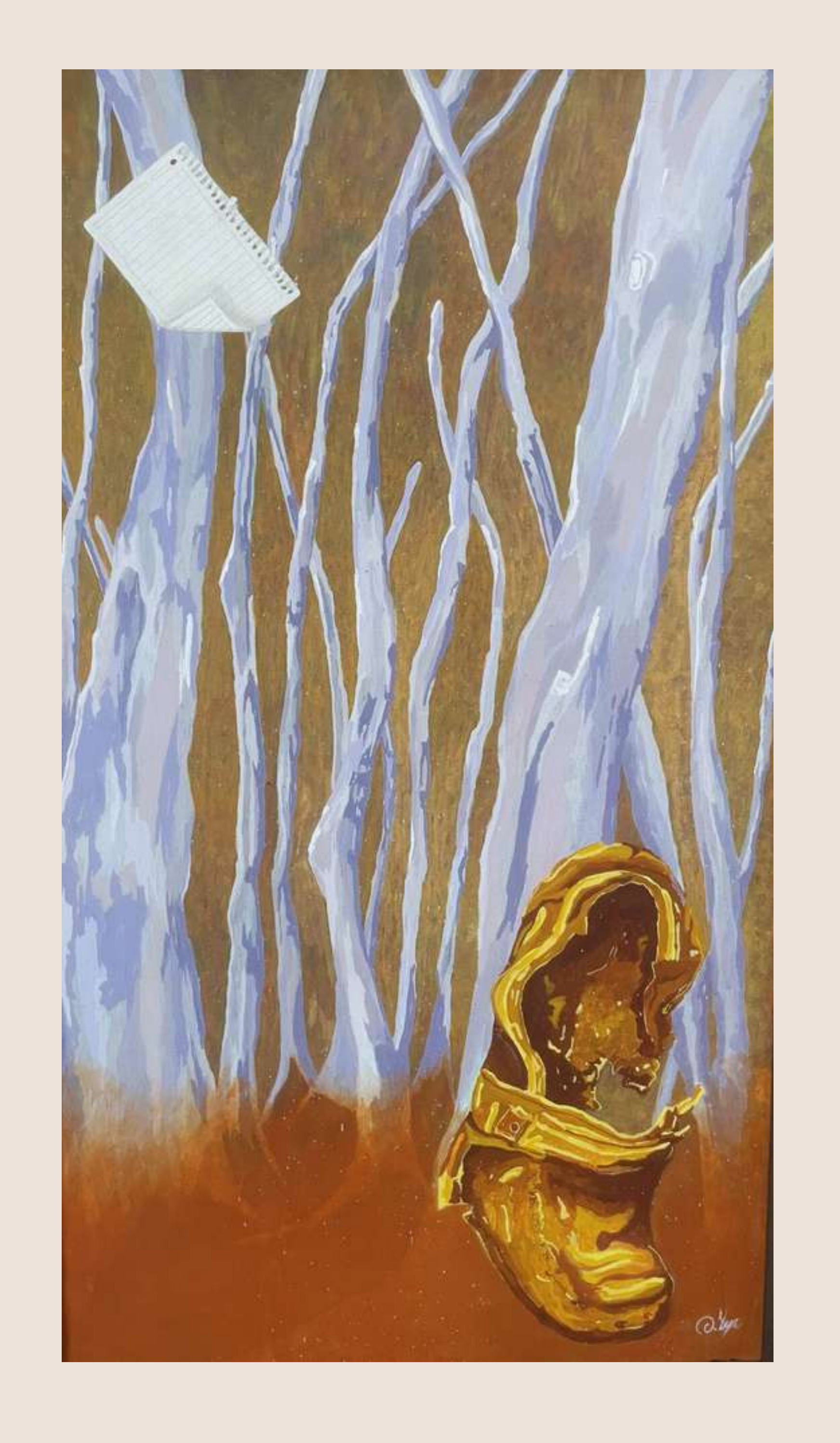
MUJER SENTADA

MIXTA SOBRE PAPEL
20 X 15

TIEMPO DETENIDO

OLEO SOBRE TELA
40 X 80

Esta intrigante obra, bautizada como **"Tiempo Detenido"**, emerge como un lienzo impregnado de misterio y simbolismo. El fondo se sumerge en una paleta de rojos y azules, que, entrelazados, infunden la obra con una sensación de atemporalidad. La fusión cromática crea una atmósfera que oscila entre la pasión y la reflexión, dando la impresión de que el tiempo se ha detenido en un momento trascendental.



Se presenta como una obra inmersa en la complejidad de las emociones humanas y las encrucijadas de la vida. Esta pintura al óleo sobre tela da vida a dos imágenes que dialogan en un simbolismo poderoso y evocador, se convierte en un lienzo que transcurre entre la reflexión y la desesperación, explorando la riqueza de la experiencia humana ante las encrucijadas temporales. La paleta de colores, la iluminación y los detalles minuciosos dan vida a la dualidad emocional, convirtiendo esta pintura en una ventana a la complejidad de nuestras propias narrativas personales ante las decisiones difíciles que hay que tomar.

LA POETICA DEL TIEMPO

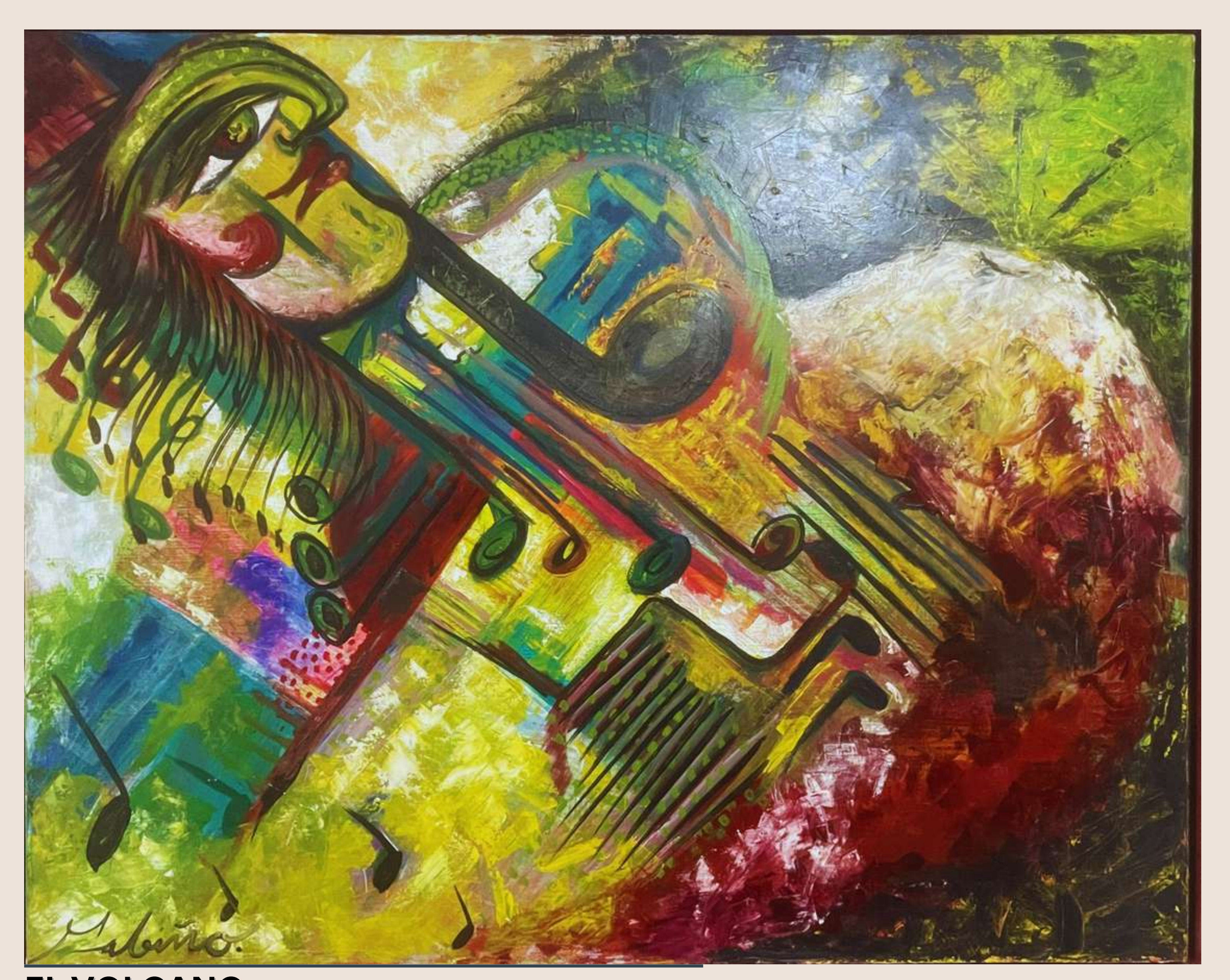
OLEO SOBRE TABLA
15 X 35



EL HEDEN

ACRILICA SOBRE TELA
100 X 100





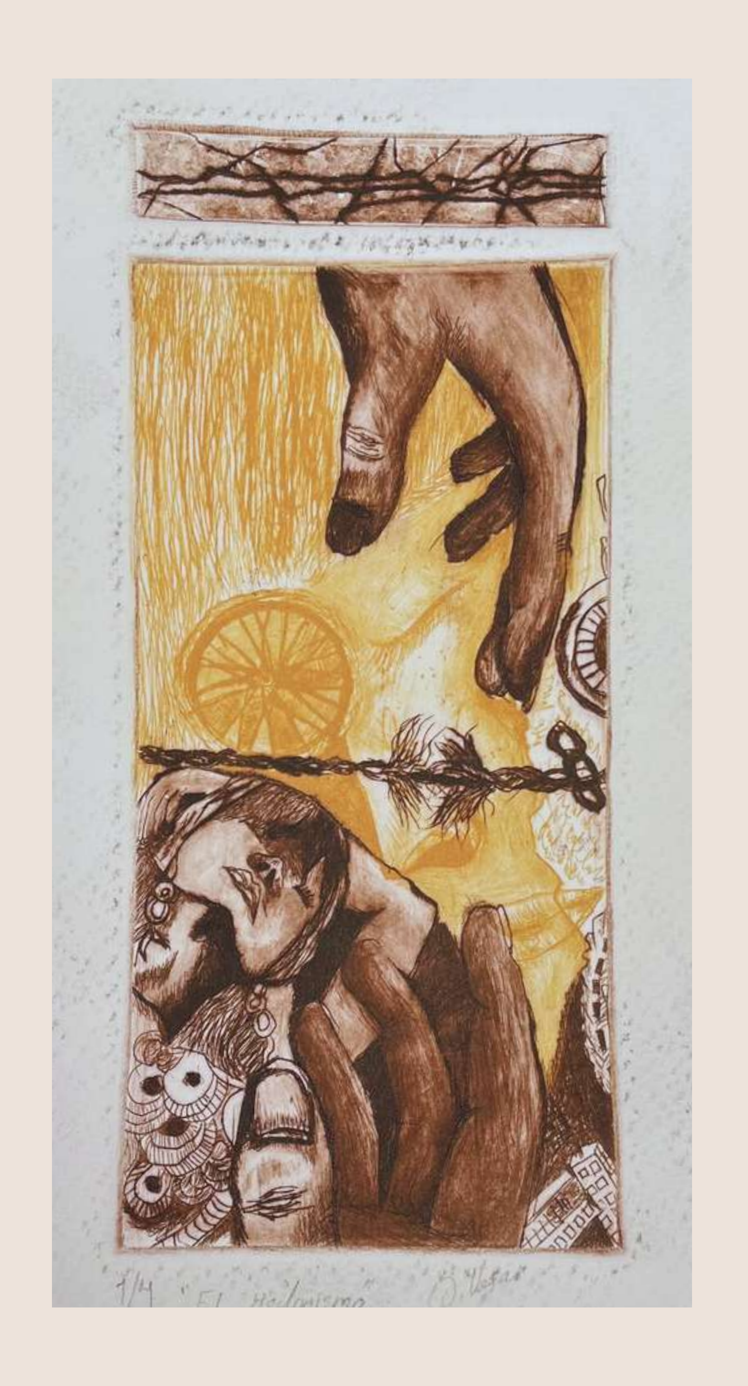
EL VOLCANO

OLEO SOBRE TELA
70 X 100

EL HEDONISMO

GRABADO SOBRE PAPEL PUNTA SECA
32 X 16

El grabado en punta seca es una técnica artística de impresión que implica rayar directamente sobre una plancha de metal, generalmente cobre, utilizando una herramienta llamada punta seca. La punta seca es una aguja o punzón de metal que crea incisiones en la superficie de la plancha. A diferencia de otras técnicas de grabado, como la aguafuerte, el grabado en punta seca no involucra el uso de ácidos para corroer la plancha.





ENTRE PENUMBRAS

TINTA SOBRE PAPEL
120 X 90

EL CAOS

MIXTA SOBRE PAPEL
40 X 50





NOCHE ESTRELLADA (REPLICA)

OLEO SOBRE TELA
90 X 60



ALCATRAZ

GRABADO SOBRE PAPEL ALGODON
50 X 70

El juego de contrastes y la fusión de elementos discordantes añaden un toque de surrealismo al grabado, transportando al espectador a un universo donde la realidad se transforma en un poema visual. La luna, omnipresente en el fondo, arroja su luz sobre el alcatraz en una danza de luces y sombras, creando una atmósfera mágica que desafía las convenciones de la percepción visual.


LO VISUAL DE UNA
DEFORMIDAD
LIBRO DE ARTISTA
DIBUJO SOBRE PAPEL DE
ALGODON
14 metros de largo x
.60 m de ancho

LO VISUAL DE UNA DEFORMIDAD

LIBRO DE ARTISTA
34 PIEZAS

La serie **"Lo Visual de una Deformidad"** es un impactante testimonio visual que desafía las convenciones estéticas y nos invita a explorar la compleja relación entre la deformidad y la percepción artística. Esta obra de técnica mixta, compuesta por 34 piezas únicas de 60 x 40 cm, fusiona tinta sobre papel, pintura acrílica, fuego y óxido para crear una experiencia artística multidimensional.

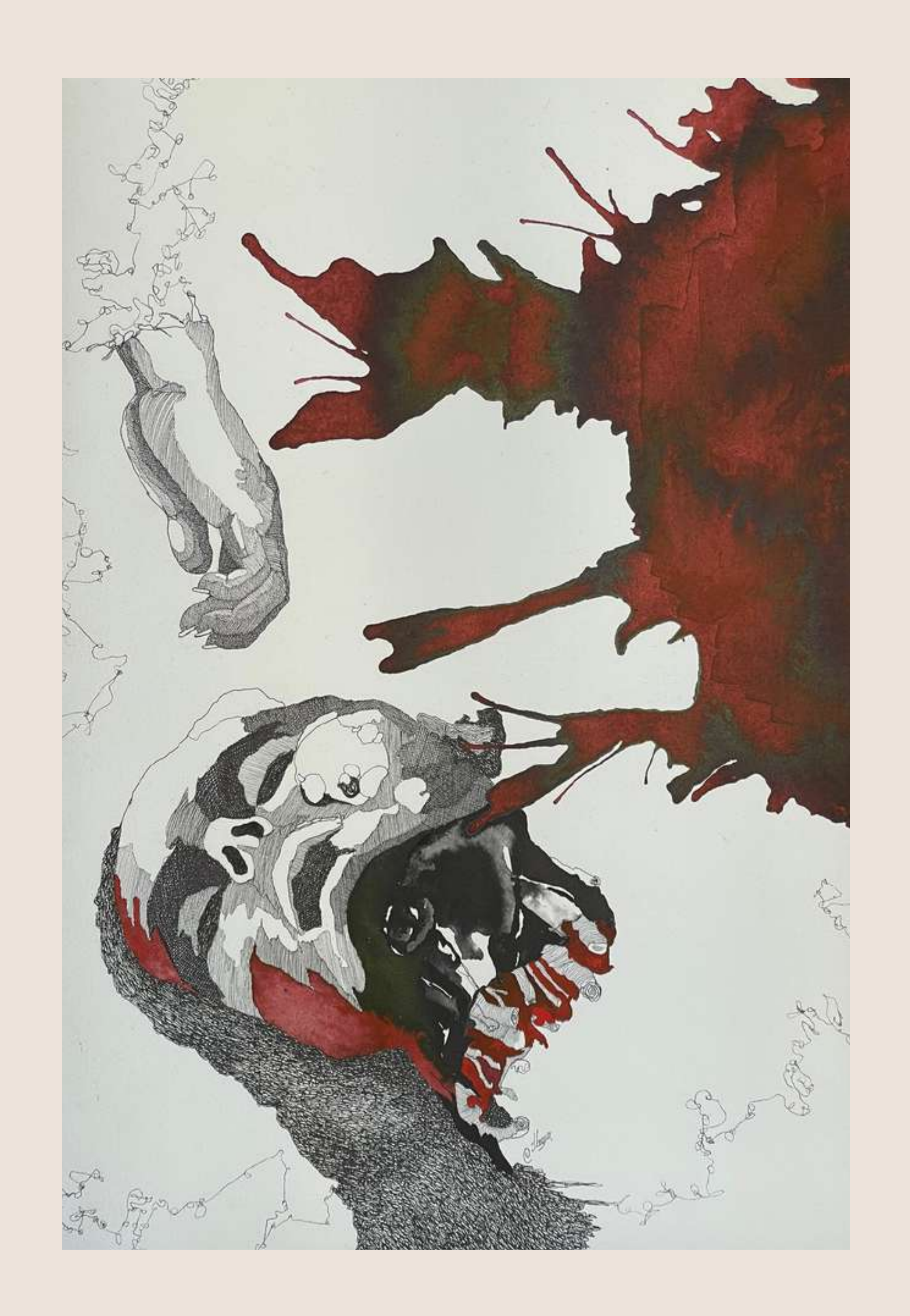



LO VISUAL DE UNA DEFORMIDAD
LIBRO DE ARTISTA
34 PIEZAS

LO VISUAL DE UNA DEFORMIDAD

LIBRO DE ARTISTA
34 PIEZAS

Cada obra dentro de esta colección es una exploración profunda de las formas distorsionadas y poco convencionales, llevando al espectador a un viaje visceral a través de la anatomía de la deformidad. La tinta sobre papel revela la crudeza de las líneas y contornos, mientras que la pintura acrílica aporta texturas que dan vida a la narrativa visual. Estos elementos se combinan para desafiar la mirada convencional sobre la belleza y presentan una perspectiva provocadora sobre la estética deformada.





LO VISUAL DE UNA DEFORMIDAD

LIBRO DE ARTISTA
34 PIEZAS

LO VISUAL DE UNA DEFORMIDAD

LIBRO DE ARTISTA
34 PIEZAS

El uso inusual de fuego y óxido en estas obras añade una capa adicional de complejidad. Las llamas que danzan y el óxido que se apodera de la superficie simbolizan la metamorfosis y la resistencia, recordándonos que la deformidad puede ser un catalizador de transformación y fuerza. Cada pieza es un testimonio de la naturaleza efímera y siempre cambiante de la belleza, desafiando las nociones preconcebidas y exigiendo una reflexión más profunda.

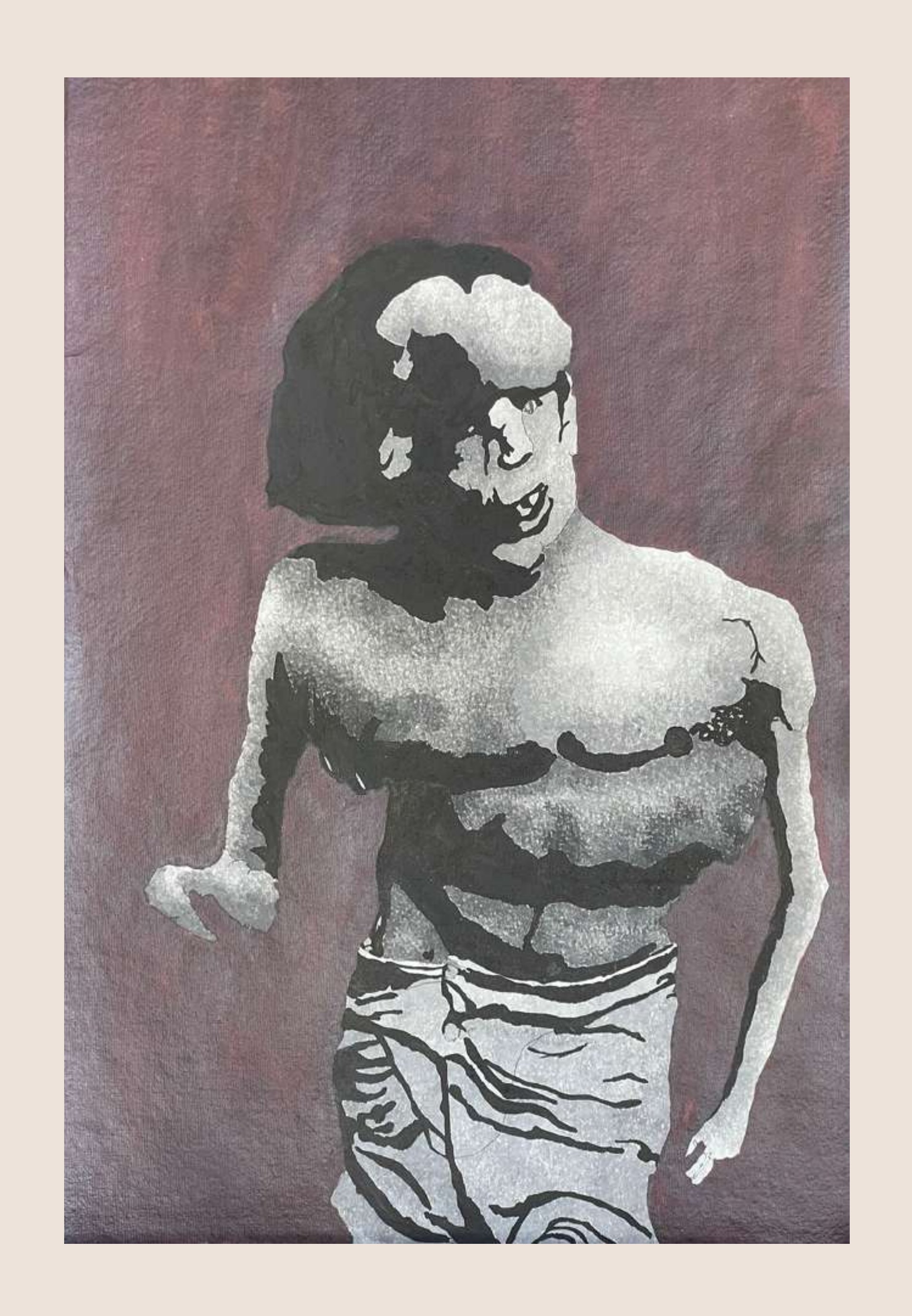



LO VISUAL DE UNA DEFORMIDAD
LIBRO DE ARTISTA
34 PIEZAS

LO VISUAL DE UNA DEFORMIDAD

LIBRO DE ARTISTA
34 PIEZAS

"Lo Visual de una Deformidad" no solo busca provocar emociones intensas, sino también cuestionar cómo enfrentamos la deformidad en sus diversas manifestaciones. Este libro de artista no tiene miedo de abrazar lo inesperado y encontrar la belleza en lo que a menudo se considera imperfecto. A través de esta serie, el público es guiado a través de una travesía de descubrimiento y apreciación hacia una comprensión más profunda de la belleza intrínseca en la diversidad deformada.





LO VISUAL DE UNA DEFORMIDAD

LIBRO DE ARTISTA
34 PIEZAS

LO VISUAL DE UNA DEFORMIDAD

LIBRO DE ARTISTA
34 PIEZAS

En última instancia, **"Lo Visual de una Deformidad"** no es simplemente una serie de obras; es una declaración audaz sobre la autenticidad, la resistencia y la exploración de las múltiples capas que conforman nuestra percepción visual. Cada pieza es una invitación a desafiar nuestras propias expectativas y a encontrar la gracia en la deformidad, transformando nuestra comprensión del arte y de nosotros mismos en el proceso.





LO VISUAL DE UNA DEFORMIDAD

LIBRO DE ARTISTA
34 PIEZAS



LO VISUAL DE UNA DEFORMIDAD

LIBRO DE ARTISTA
34 PIEZAS



LOS DURMIENTES

DIBUJO MIXTO SOBRE PAPEL DE ALGODON

Serie de 17 dibujos

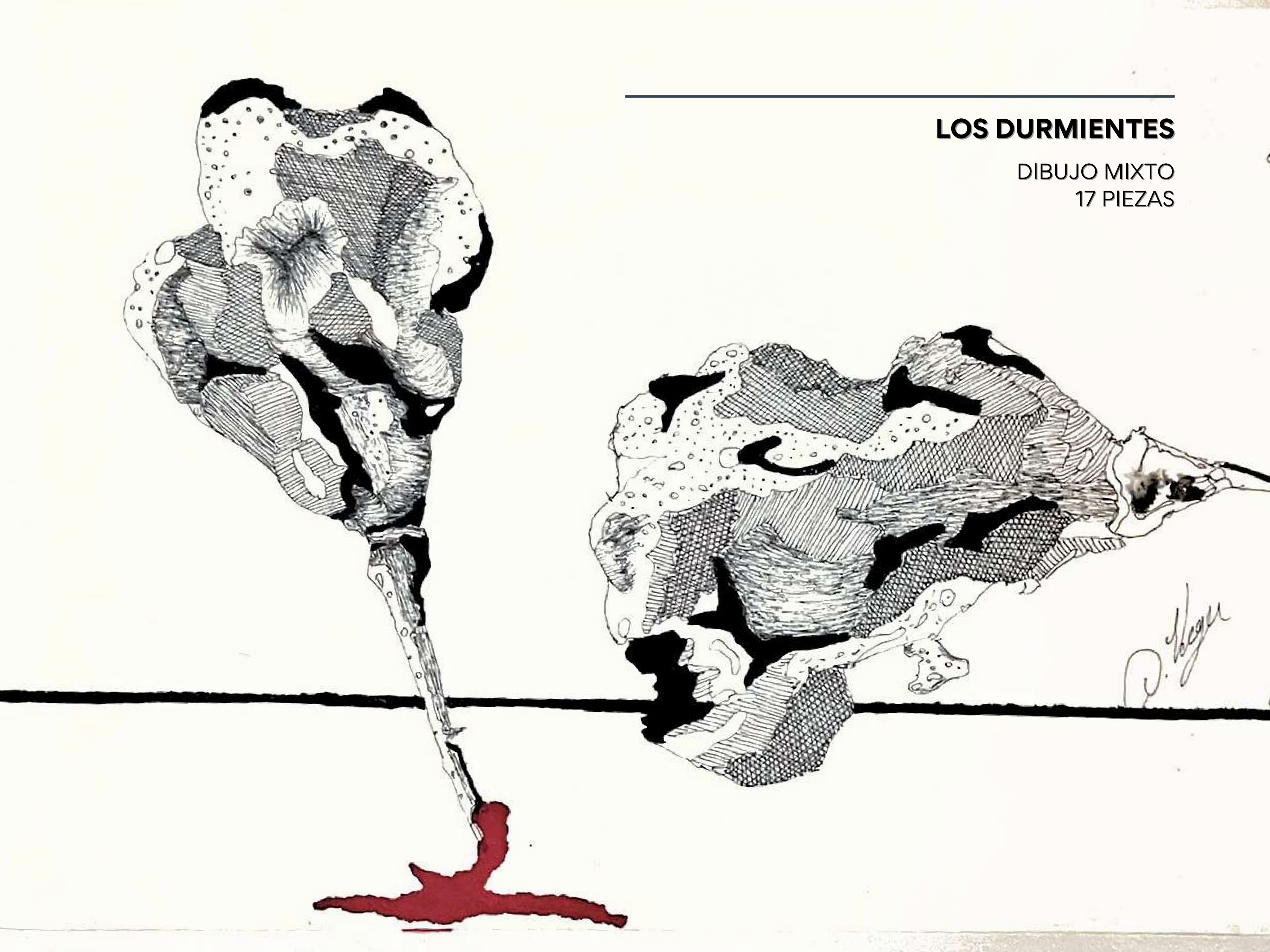
Los Durmientes

"Los Durmientes" se erige como una serie visual fascinante que se sumerge en la intrincada relación entre el paso del tiempo y los objetos cotidianos. Compuesta por 17 dibujos únicos y originales, cada pieza es una exploración poética y evocadora elaborada con tinta sobre papel de algodón.

Cada dibujo de la serie narra la historia silenciosa de objetos comunes, testigos del devenir del tiempo y las interacciones humanas. A través de trazos meticulosos y líneas que cuentan historias, la tinta sobre papel captura la esencia de la degradación y la descomposición gradual que afecta a estos objetos aparentemente triviales.

La serie **"Los Durmientes"** invita a contemplar la belleza melancólica que surge de la decadencia. Cada obra se convierte en un eco visual que resuena con la inevitable marcha del tiempo, destacando la fragilidad de las cosas que a menudo damos por sentadas en nuestra vida diaria. Los detalles finos y la expresividad en los trazos capturan la huella única que deja el tiempo en cada objeto, revelando historias sutiles de uso, desgaste y abandono.

A través de esta serie, el artista da vida a la poesía de la decadencia, invitando a los espectadores a reflexionar sobre la transitoriedad de la existencia y la fugacidad de las cosas que nos rodean. "Los Durmientes" es más que una serie de dibujos; es un recordatorio visual de la efímera belleza que se encuentra en la transformación y en la conexión única entre el hombre y los objetos que han compartido su historia a lo largo del tiempo.


LOS DURMIENTES
DIBUJO MIXTO
17 PIEZAS


LOS DURMIENTES
DIBUJO MIXTO
17 PIEZAS



LOS DURMIENTES

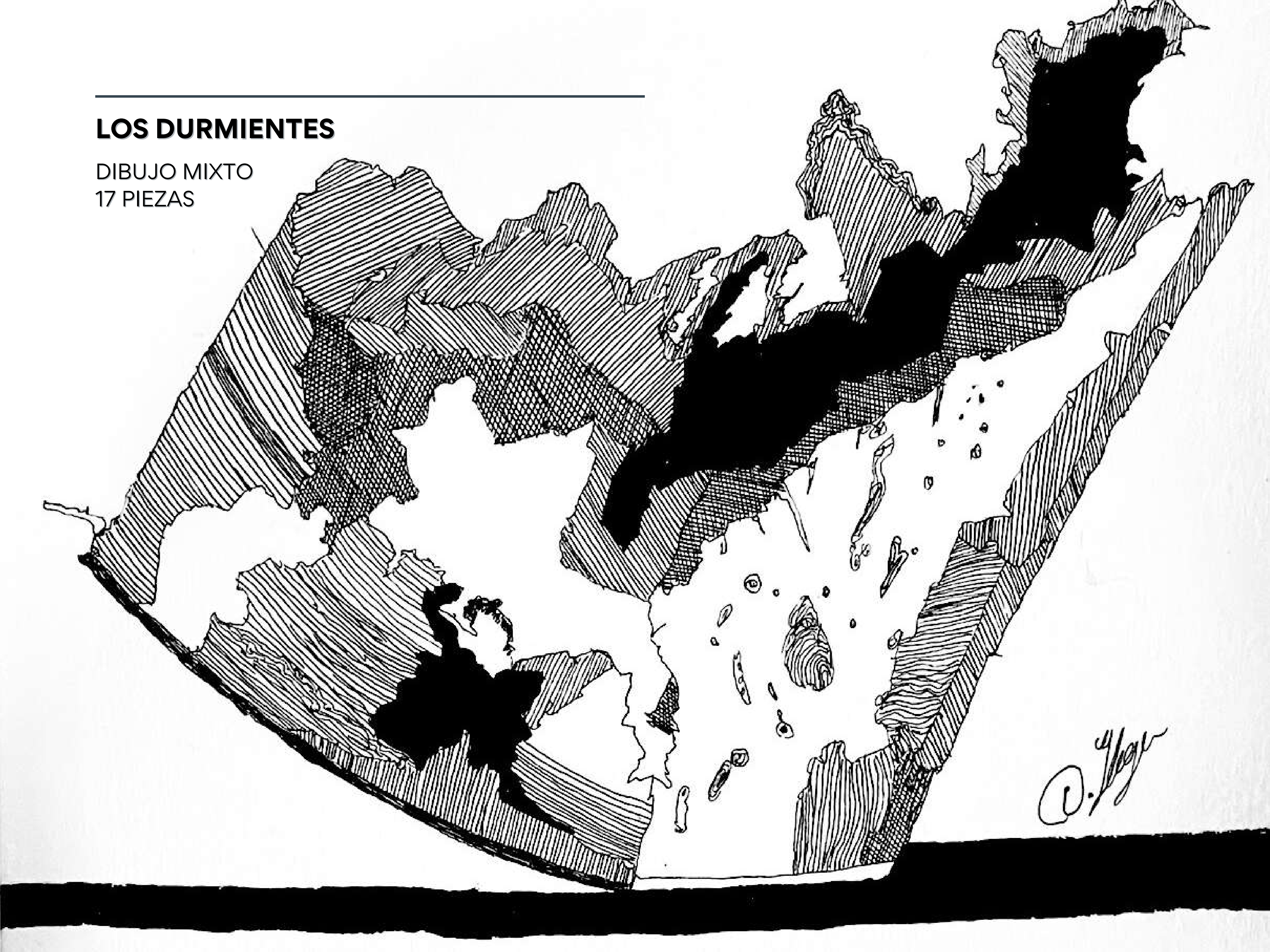
DIBUJO MIXTO
17 PIEZAS


LOS DURMIENTES
DIBUJO MIXTO
17 PIEZAS



LOS DURMIENTES

DIBUJO MIXTO
17 PIEZAS



LOS DURMIENTES

DIBUJO MIXTO
17 PIEZAS



LOS DURMIENTES

DIBUJO MIXTO
17 PIEZAS



LOS DURMIENTES

DIBUJO MIXTO
17 PIEZAS



IMPRESUM

Fotografías de las Pinturas: Patricia Perez Guadarrama
Diseño y Maquetación: Patricia Perez Guadarrama

Agradecemos a todos los artistas cuyas obras forman parte de esta colección por su contribución a este proyecto.
Las fotografías capturan la esencia única de cada obra y buscan preservar su belleza para las generaciones futuras.
Para consultas, permisos de reproducción o información adicional, por favor, póngase en contacto con:
Evelyn R. Álvarez,
Priv. Vire 2, Int. 2, Colección FCM, +52 1 729 236 9054
Impreso en Imprenta Gama en Atlacomulco, Estado de Mexico.
ISBN: 0-7645-26413

/////

COLECCIÓN FAMILIAR CABRERA M

Curadora de la coleccion
+52 1 729 236 9054

Te invitamos a un fascinante viaje a través de una colección única que captura la diversidad y la riqueza del arte contemporáneo. Desde expresiones abstractas hasta retratos vívidos, cada obra es un testimonio de la creatividad humana en su máxima expresión.

Descubre la armonía de colores en "Homenaje a Haris Nukem", donde el artista juega con la luz y la sombra para crear una experiencia visual cautivadora. Sumérgete en la reflexión introspectiva de "Los durmientes", una obra que explora la complejidad de la condición humana a través de trazos poéticos.

La colección se enriquece con piezas como "lo visual de una deformidad", una fusión única de elementos clásicos y contemporáneos que desafían las convenciones artísticas. Adéntrate en el surrealismo de "El Alcatraz", donde las formas danzan en un enigma visual que invita a la contemplación.

Cada obra en esta colección cuenta su propia historia, y esta contraportada es solo una invitación a un mundo de expresiones artísticas. "Colección Familiar Cabrera M" es más que un libro; es un portal a la creatividad sin límites y a la diversidad de perspectivas que el arte puede ofrecer.